

సంవాదకీర్తనలు

కయ్యానికీ.. కెవడ

జానపీర అవార్డు ర్యాట్ రాఫూల్



ప్రతిష్టాత్మకమైన జ్ఞానవీర్ అవార్డు పొందిన మాడ్స్ తెలుగు రచయిత రాపూరి భరద్వాజ. ఆయన కన్నా ముందు ఈ అవార్డు కవి సాహాట్ విశ్వసాధ సత్యారాయణకు, దాక్ష్మీ సి. నారాయణరెడ్డికి ఈ అవార్డు లభించింది. భరద్వాజు 2011లో ఇత్తురునే గోపించండ్ పురస్కారాన్ని, 2009లో లోట్ నాయక పొందేషం సాహిత్య పురస్కారాన్ని, 2012లో జ్ఞానవీర్ పురస్కారాన్ని అందుకున్నారు. రాపూరి భరద్వాజ (జూలై 5 1927 - (ఆక్షోబరు 18, 2013) తెలుగు లఘు కథా రచయిత, నవలా రచయిత, రేడియోలో రచయితగా పేరు తెచ్చు కున్నారు. గొప్ప భావకుడైన తెలుగు కవి, రచయిత రాపూరి భరద్వాజ 37 కథా సంపుటాలు, 17 నవలలు, 6 బాలల మినీ నవలలు, 5 బాలల కథా సంపుటాలు, 3 వ్యాసాల ఆత్మ కథా సంపుటాలు, 8 నాలీకలు, ఐదు రేడియో కథానికలు రచిం చారు. ఈయన బాల సాహిత్యంలో కూడా విశేషశ్చాయి నలిపారు. సినీ పరిశ్రమలో తెరవెనుక జీవితాన్ని కళకు కళీనట్టు చిత్రీకరించిన పాకుడు రాళ్ళు నవల భరద్వాజ యొక్క ఉత్సవ రచనగా పరిగ ణింప బదుతుంది. ఆయన రచనలలో జీవన సమరం మరో ప్రముఖ రచన. తెలుగు రచనా ప్రపంచంలో వినూత్త సాహితీ ప్రక్రియక శ్రీకారం చుట్టిన ఘనుడాయన. ఆడంబ రాలు లేని సాధారణ జీవితం ఆయనది. భరద్వాజకు దిగువ మధ్యతరగతి, పేదప్రజల భావపై గ్రహింపట్ట ఉంది. ఒక బీద కుటుంబంలో జన్మించిన భరద్వాజ కేవలం ఉన్నత పారశాల స్థాయి వరకే చదువు కున్నారు. ఆ తరువాత కాయకష్టం చేసే జీవితాన్ని ప్రారంభించారు. చిన్న తనంలో పొలాల్లో గడిపిన భరద్వాజ వ్యవసాయ కూలీల కరిమమైన జీవన పరిస్థితులను గమనించే వారు. అప్పుడే పల్లి ప్రజల భాష, యాన, ఆవేశాలు ఆలోచనలు, కోపాలు, తాపాలు గమనించిన భరద్వాజ ఆ అనుభవాలను తర్వాత కాలంలో తన రచనలలో నిజమైన ప్రతివాతావరణాన్ని సృష్టించడానికి ఉపయోగించు కున్నారు 2013 ఆక్షోబరు 18న రాపూరి భరద్వాజ తిరిగిరాసి లోకాలకు తరలి వెళ్ళారు. రాపూరి 1927 జూలై 5వ తేదీన కృష్ణ జిల్లా లోని నందిగామ తాలూకా కంచికన్న సమీపంలోని మౌగులూరు (నాలీ పైపురాబాదు సంస్థానంలోని గ్రామంలో రాపూరి కోటయ్య, మల్లికాంబ దంపతులకు జన్మించారు. ఆయన విద్యాభ్యాసం 8వ తరగతి వరక సాగింది. తొలి నాళ్ళలో రాపూరి భరద్వాజపై చలం ప్రభావం ఎక్కువగా ఉండేది. యుక్త వయసులోనే తెనాలిచేరి అక్కడ ఒక

ప్రెస్సులో వనిచేయటం ప్రారంభించారు. 1946లో నెల్లూరులోని జమీన్ రైతు వారపత్రిక సంపాదక వర్గంలో చేరారు. 1948లో దీనిబంధు వారపత్రికకు బాధ్యముగా ఉన్నారు. జ్యోతిసమీక్ష, అభిసారిక, చిత్రసీమ, సినిమా, యువ పత్రికల్లో 1959వరకు కొన్నాళ్ళు శోంటన్ పెన్సుల కంపెనీలో సేల్స్ మన్గా వని చేశారు. అక్కడ యజమాని అమానుష్ణవైపు భరించలేక రాజీనామా చేసి కొన్నాళ్ళుపాటు భాళీగా ఉన్నారు. ఆ తర్వాత ప్రైదారాబాదు ఆకావణి కేంద్రంలో 1959లో ప్రూఫ్ రీడింగ్ కళాకారునిగా చేరి చివరకు 1987లో ప్రసంగ కార్యక్రమాల ప్రయోక్తగా పడవి విరమణ చేశారు. రాఘురి భరద్వాజ గురించి చాలాకాలం పరిశోధన చేసి, రచనల గురించి సమృద్ధిను పరిశీలన చేసిన బొగ్గుల శ్రీనివాస్ ప్రకారం భరద్వాజ సుమారు 187 పైగా పుస్తకాలను వెలువరించారు, 500 పైగా కథలను 37 సంకల నాలుగా, 19 నవలలు, 10 నాటకాలు ప్రాశారు. భరద్వాజ తన తొలి కథ ఒకప్పుడును 16 ఏల్క ప్రాయంలో ప్రాశారు. ఇది జనపద డైలిలోసాగే కథ. భరద్వాజపై చలం ప్రభావం మెండుగా ఉంది. చలాన్ని అనుకరిస్తూ ఈయన అనేక సెక్సు కథలు ప్రాశారు. త్వరలోనే సెక్సు కథలు ప్రాయటంలో అందేవేసిన చెయ్యి అనిపించు కున్నారు. అనేక పత్రికలు ఆ వ్యాసంగంలో ఈయన్ను ప్రోత్సహించాయి. ఏ మాత్రం సంిచ్చం, జింకు లేకుండా జీవనోపాధికై ఆయన అనేక కథలు ప్రాశారు. 1983లో కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డును పొందారు. నాలోని నీవు, అంతరంగిణి, ఒక ఏకాంతం, ఒకింత వేకువ కోసం వంటి కవితా సంకలనాలు రచించారు. భరద్వాజ రచించిన కొముది, హిందీ, గుజరాతీ జలతారు అని నామకరణం చేశారు. అయితే శీలా వీప్రాజు పాకుడురాళ్ళ అనే పేరు పెట్టాడు. ముల్లంపల్లి సోముశేఖర శర్మ, మదిగొండ సుల్రహ్యాణ శర్యల ప్రోత్సహంతో రాఘురి భరద్వాజ తాను అంతకు ముందే రాసిన పాలవుంతు అనే ఓ పెద్ద కథని పాకుడురాళ్ళ నవలగా రాశారు. మూడు సంవత్సరాల పాటు కృష్ణ పత్రికలో ధారా వాహికగా వెలువడిన పాకుడురాళ్ళ నవలలై శ్రీకృష్ణదేవ రాయ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వ విద్యాలయాల్లో పరిశోధనలు జరగడం విశేషం. రాఘురి భరద్వాజకు 1980లో అంద్ర విశ్వ విద్యాలయం, 1987లో జవర్లాల్ నెప్రూ సాంకేతిక విశ్వ విద్యాలయం, 1991లో నాగార్జున విశ్వ విద్యాలయం గౌరవ దాకరేట్లు ప్రదానం చేసి గౌరవించాయి. 1980లో కళాప్రపూర్ణ - అంద్ర విశ్వవిద్యాలయం, 1983లో కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కారం, 1985లో సోవియట్ భూమి నెప్రూ పురస్కారం ఇనుక తెర వెనకకు లభించింది. 1987లో రాజాల్క్ష్మీ శోండేషన్ అవార్డు, 1987లో తెలుగు కళానమితి కె.వి.రావు, జ్యోతిరావు అవార్డు, 1997లో తెలుగు విశ్వ విద్యాలయం సుండి సాహిత్యలో విశిష్ట పురస్కారం, 2007లో ఆంద్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం కళారత్న అవార్డు, 2008లో లోక్ నాయక శోండేషన్ పురస్కారం, (పిన్సాత్మ సాహితీ ప్రక్రియ కల్పించినందుకు, డిసెంబరు 4 వ తేదీన ప్రకటించారు), 2011లో కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ, వంగూరి శోండేషన్, గోపింద్ జాతీయ సాహిత్య పురస్కారాలు లభించాయి. 2012లో జ్ఞానపీఠ అవార్డు తెలుగు సాహిత్యానికి ఆయన చేసిన బహుముఖమైన కృష్ణికి దక్కింది.

ಸಿದ್ಧಿಪೂರ್ವಿನ ವಿದ್ಯಾ ತಾರ್ಮಸಿ

ఉన్నత ప్రమాణాలు గల విద్యా వేత్తగా, సమున్నత ఆశయాలు గల ఉత్సవ వ్యక్తిగా, విద్యా రంగానికి సుక్రమ దికా నీర్దేశం చేసేందుకు, నిరంతరం ప్రమించి, జీవితాన్ని విద్యారంగం అభివృద్ధికి అంకితం చేసి, లక్ష సాధనలో సిద్ధి పొంది, వినూత్తు కార్యక్రమాల స్ఫైర్కర్తగా, వేరెన్నిక గస్తు బహుముఖ ప్రజ్ఞాతాలి ముద్దు రామ కృష్ణయ్య. అవిభక్త కరీంనగర జిల్లాలో గోదావరి నది తీరాన వెలసి, నిరంతర వేద ఘోషాలో, యజ్ఞ యాగాది శౌమ దూషాధులలో, సనాతన సంప్రదాయాలకు అనాదిగా నిలయమైన, మంథని గ్రామంలో, 1907 అక్టోబర్ 18న సాంప్రదాయ వేద కుటుంబాన, ఆయన జినించారు. సనాతన అచారాలను కాదని, మహా సముద్రాలు దాటి, ఖండాంత రాలలో తిరిగి, వేలాది మందికి క్రమశిక్షణాయుష, బాధ్యత పూర్ణమైన విద్య గురించి, పూర్ణ వ్యక్తిత్వ వికాసాన్ని కలిగించి, పూజ్య “పితామ్హి” గా శివ్యకోటికి పూర్ణయాలలో చెరగని ముద్ర వేసిన మహామహిషి రామ కృష్ణయ్య. అంగ విద్యను నేర్చు కోవడమే గొప్పమైన ఆ రోజుల్లో, జ్ఞాన సమప్రార్థన ధైయంగా, కటిక దారిద్రాన్ని మరిచి, ఉజ్జుల విద్యారంగ భవిష్యత్తు కోసం పరితపించి, ఎన్నో బాలా రిష్టేలను ఎదుర్కొని, ఇంగ్లాండ్ వెలి విద్యాభ్యాసం కోసం ఒక పోటల్ నొకురుగా, చెక్కిదారుగా పనిచేసిన కృష్ణవలుడు ఆయన. అనంతర కాలంలో తన ప్రతిభకు మెరుగులు దిద్దుకుని, పర భాష తై పట్టు సాధించి, ప్రతిష్ఠాత్మక “త్రిభీషణ బ్రాహ్మణీంగ్ కార్యోర్ధవం” (బి. బి. సి) లో, స్వాస్తి రిదర్ గా పని చేసిన ప్రతిభాతాలి. సిలోన్, బర్మా, ఇండోనేషియా, ఫిలిప్పీన్స్, అమెరికాలోని పలు రాష్ట్రాలు, ప్రాస్ట్స్, ఇటలీ, కశబ్దీ, అరేబియా, రష్యాలు లాంటి దేశాలు పర్యాటించి ఆక్రమి విద్యను, సంస్కృతి సభ్యతలను, సాంప్రదాయాలను, క్షణంగా పరిశీలించి, అనుభవాలను జ్ఞానకాలను మదిలో నింపుకున్న విజ్ఞాన ఖని ఆయన. అనంతర కాలంలో భారతదేశానికి తిరిగి వచ్చి విజయవాడ “ఆల్ ఇందియా రేడియో”లో ఆసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ గా పనిచేసి తన లక్ష్మీ గమ్యం అది కాదని భావించి విద్య రంగాన్ని సమూలంగా మార్చాలని ఎంచి, ఆ రంగానికి సేవ చేయ కృత నిశ్శయు దు అయినారాయన. స్వియ అభ్యర్థనపై రాష్ట్ర ప్రభుత్వ నీర్చేశాసుసారం, నిజమాధార్ జిల్లా విద్యాధికారిగా, తర్వాత పరంగర్ బీ.ఈ. ఈ కళాశాల వైన్ ప్రిన్సిపాల్ గా, పనిచేసి, రాష్ట్రంలో బహుళార్థ సాధక పారశాలల ప్రారంభించు, సూతన పథకం నేపథ్యంలో, నేటి జిగ్యాల జిల్లా కేంద్రంలో “మహిపర్వత్స్” (బహుళార్థసాధక ఉన్నత పారశాలల) ప్రిన్సి పల్గా తానే స్వయంగా, కోరుకుని, 1958 - 59 విద్య సంపత్త రంలో నియుక్తులు అయినారు. “బల్ల ప్రై స్వాల్ఫ్” గా నేడు చిర పరిచితమైన జిగ్యాల బహుళార్థ సాధక ఉన్నత పారశాలలో ఆ రోజులలో “వందమంది ప్రజ్ఞా వంతులైన ఉపాధ్యాయు బృందానికి” మార్గ నీర్దేశం, “రెండు వేల మంది విద్యార్థులకు” విద్య బోధన గరవానికి అంకితభావంతో, చిత్తపుడితో, సనుయ పాల నతో, సాధికారత యుక్త, త్రణ శిక్షణతో పని చేశారంటే, అది సామాన్యమైన విషయమేమి కాదు. అరుదైన వ్యక్తిత్వం, హస్య భరిత ప్రసంగం, నిస్పాతం, మానసత్వం, సౌమ్య సామాన్య జీవితం, నిరాడం బరం, మూర్ఖభావించిన ముద్గారే ఆయన ఆదర్శ జీవితం, ఎన్నో జీవితాలను ప్రభావితం చేసి, బంగారు బాటలో పరునింప చేసింది. 26 - 6 - 1965 పరకు పదవీ విరమణ చేసే సమయం పరకు, వందలాది మంది విద్యార్థుల ను తీర్చి దిద్ది, వారి అభిమానానికి పాత్రుడై, ప్రేమాభిమానాలతో “పితామ్హి” అని పిలిపిం చుక్కను ముద్దు రామకృష్ణయ్య, విద్య బోధనతో పాటు పారశాల రూపురేఖల ను మార్చి, “ఈత కొలను” నిర్మించి, అన్ని “తరగతి గదులలో”, అనాడే “స్వీకర లను” అమర్చి, పెద్ద కంట్రోల్ పెట్టులను తన గదిలో అమర్చి, అక్కడి సుండే అంటే తన చాంబిల నుండి, “నేరుగా ప్రత్యేక విద్యార్థితో మాట్లాడే”, అధునిక సాంచేతిక పోకడలు అనాడే ప్రవేశ పెట్టి ఆపరిం చిన, వితాజీ అమూల్య సేవలకు గుర్తింపు గా, జ్ఞానపంగా, కృతత్సూతా పూర్వకంగా, రామకృష్ణయ్య “తత జయంతి వేదుకలను” ఘనంగా నిర్వహించారు. అదే స్వార్థితో రామ కృష్ణయ్య శిఘ్రుడైన, గత జిగ్యాల మున్నిపల్ చైర్మన్ గిరి సాగభూషణం విగ్రహ దాతగా, జిగ్యాల బీల్ ప్రై స్వాల్ఫ్ లో 2010 వ సంపత్త రం సెప్టెంబర్ 7వ తేదీ మంగళ వారం “పితామ్హి” “విగ్రహ విపురణ”గా విపుంచారు. రామకృష్ణయ్య ప్రియ శిఘ్రుడైన సూర్య శివ శంకర్ నిర్వహింపాటు, నాటి మున్నిపల్ చైర్మన్ గిరి సాగభూషణం అరుణ, దుద్దిక్ గణపతి, మార్పాక ప్రసాద్, టక్కుపారి కీటన్, రామకృష్ణయ్య కుమార్తె జిగ్యాల శిఘ్రు బృందం, పట్టణ ప్రమఖులు పాల్గొన్నారు.

ಇಂಟೆಂಟ್ ಸರ್ವ್‌.. ಪೇದಲ ಸಂಜೀವನಿ

ఆధనిక కాలంలో వివిధ అభివృద్ధి కార్బూక్చమాల రూపకల్పనకు, పథకాల అమలుకై సరేలు ప్రధాన ఆధారం అవుతున్నాయి. అలాంటి సర్వేసే తెలంగాణ రాష్ట్రంలో నిర్వహించాలని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ఆధ్వర్యంలో రాష్ట్ర కేబినెట్ ఖిబువరిలో అమెరం తెలిపింది. దీనిని వెనువెంటునే నిర్వహించాలని గత వారం ప్రభుత్వం జీవో జారీ చేసింది. ఈ సరేను రాష్ట్ర వ్యవ్సంగా ప్రతి ఇంటికి వెళ్లి (డోర్ టు డోర్) చేయడానికి గాను అరవై రోజులు గడువును విధించారు. దీన్ని పర్యవ్హేత్తించడానికి నోడల్ అధికారిని కూడా నియమించారు. రాష్ట్రంలో నూతన జనాభా లెక్కలు అయ్యే వరకు ఈ వివరాలనే రాష్ట్ర సర్కార్ ప్రామాణికంగా తీసుకోనుంది. భారతదేశంలో అత్యధికులు పేదవారు. దీనికి తెలంగాణ రాష్ట్రమే మీ మినహాయింపు కాదు. దేశంలో 28 శాతం కుటుంబాలు దారిద్ర్యార్థికు దిగువన ఉన్నాయని వివిధ సరేలు తేల్చి చెప్పాయి. దాదాపు అదే స్థాయిలో పేద కుటుంబం బాలు రాష్ట్రంలోనూ ఉన్నాయి. అలాంటి వారి వివరాలను సమగ్రంగా తెలుసుకోవడానికి ఇంటించి సరే ఉపయోగపడుతుంది. రాష్ట్రంలోని పేద కుటుంబాల వివరాలను సమగ్రంగా తెలుసుకోవడానికి ఇంటించి సరే ఉపయోగపడుతుంది. ఇది ఒక రకంగా కులగణసకు ప్రాధాన్యం ఇస్తూనే ప్రతి ఇంటిని (కుటుంబాన్ని) ఒక యూనిట్‌గా చేసుకుని అన్ని అంశాలను పొలంత ప్రాంతాలలోని విషయాలను నమోదు చేయున్నది. పేదల సంక్లేషమం, సామాజిక సమానత్వం, అభివృద్ధి, సాధికారత, ఆర్థిక స్వాపలంబన పంటి వాటి ప్రాతిపదికన సర్వే జరుగుతుండటం గమనార్థం. ఈ సరేలో రాష్ట్ర బీసీ కమిషన్, సేట్ ప్లానింగ్ బోర్డులు సంయుక్తంగా అన్ని కులాల వివరాలను సేకరించున్నాయి. ముఖ్యంగా రాష్ట్రంలో బీసీ టిటర్ సంఖ్య ఎంత? రాజకీయంగా వారి వెనుకబట్టుతనాన్ని అంచనా వేయ దంతో పాటు వారికి కేటాయించాల్సిన వాటాలను నిర్ణయించడానికి ఇది దోహదం చేస్తుంది. సరే వివరాలతో స్థానిక సంస్థల వస్తికల్లో పోలీ చేయడానికి బీసీలకు కల్పించాల్సిన రిజర్వేషన్లను కమిషన్ భారు చేయున్నది. రాష్ట్ర ఎస్సీ జనాభా వివరాలు కూడా దీని ద్వారా తేలుతున్నందున ఎస్సీ వర్దికరణ కోసం కులాలు, ఒప కులాలను గ్రూపుల వారిగా విభజించడానికి, వారికి ఇప్పిలివరకు ప్రభుత్వపరంగా లభించిన సౌకర్యాలపైన కూడా స్వప్త రానుంది. ఎస్సీ వర్దికరణ అమలకై సర్వే ఘలితాలను వాడుకోవచ్చును. కానీ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఎస్సీ వర్దికరణను మాత్రం 2011నాటి జనాభా లెక్కల ప్రకారం చేయున్నట్లు ఇప్పటికే ప్రకటించింది.

నేకరించేలా ప్రణాళికలను రూపొందించారు. రాష్ట్ర ప్రణాళిక సంఘుం ఆద్వర్యంలో జిరిగే ఈ సర్వే ప్రధానంగా బట్ట అంశాలపై (కులాన్ని కలిపితే ఆరు అంశాలు) దృష్టి పెట్టినున్నది. కుల వివరాలతో పాటుగా ఆయు కుటుంబాలలోనే విద్య, ఉపాధి (ఉద్యోగం), సామాజిక, రాజకీయ, ఆర్థిక వేసుకబాటుతనానికి సంబంధించిన విషయాలను నవోదు చేయనున్నది. పేదల సంక్లేశమం, సామాజిక సమానత్వం, అభివృద్ధి, సాధికారత, ఆర్థిక స్వాపలంబన పంటి వాటి ప్రాచివడికన సర్వే జరుగుతుండటం గమనార్థం. ఈ సర్వేలో రాష్ట్ర బీసీ కమిషన్, స్టేట్ ప్లానింగ్ ఓర్గానిలు సంయుక్తంగా అన్ని కులాల వివరాలను నేకరించున్నాయి. ముఖ్యంగా రాష్ట్రంలోని బీసీ ఓటర్ల సంఖ్య ఎంత? రాజకీయంగా వారి వేసుకబాటుతనాన్ని అంచనా చేయ దంతో పాటు వారికి కేటాయించాల్సిన వాటాలను నిర్ణయించడానికి ఇది దోహదం చేస్తుంది. సర్వే వివరాలతో స్టానిక సంస్థల ఎన్నికల్లో పోతీ చేయడానికి బీసీలకు కల్పించాల్సిన రిజిస్ట్రేషన్లను కమిషన్ ఖరారు చేయనున్నది. రాష్ట్ర ఎస్సీ జనాభా వివరాలు కూడా దీని ద్వారా తేలుతున్నందున ఎస్సీ వర్గీకరణ కోసం కులాలు, ఉప కులాలను గ్రూపుల వారీగా విభజించడానికి, వారికి ఇప్పటివరకు ప్రభుత్వపరంగా లభించిన శాకర్యాలపైన కూడా స్పృష్ట రాశుంది. ఎస్సీ వర్గీకరణ అమలుకై సర్వే ఫలితాలను వాడుకోవచ్చును. కానీ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఎస్సీ వర్గీకరణను మాత్రం 2011నాటి జనాభా లెక్కల ప్రకారం చేయనున్నట్లు ఇప్పటికే ప్రకటించింది.

ఒకే రీజు.. రెండు
సినిమాల
షూటింగ్స్ అంటోన్‌న్న
భావు నిధి అగర్యాల్

ಇಸ್ತ್ವಾದ್ದು ಭಾಮ ನಿಧಿ ಅಗರ್ವಾಲ್ ಬ್ಯಾಕ್ ಟು ಬ್ಯಾಕ್ ಸಿನಿಮಾಲತ್ತೆ
ಬಿಂಜಿಗಾ ಉನ್ನ ವಿಷಯಂ ತೆಲಿಸಿಂದೆ. ಈ ಭಾಮ ಭಾತಾಲ್ ಹ
ಪಹನ್ ಕಲ್ಯಾಂಶ್ ನಟಿಸ್ಟೋನ್ನು ಹಾರಿ ಹಾರ ವಿರಮಲ್ಲ,
ಪ್ರಥಾನ್ ನಟಿಸ್ಟೋನ್ನು ರಾಜಾಸಾಬ್
ಸಿನಿಮಾಲನ್ನಾಯಿ. ಜೊತೆ ಕೃಷ್ಣ ದೈರ್ಕ್ಯ ಚೇಸ್ತುನ್ನ
ಹಾರಿ ಹಾರ ವಿರಮಲ್ಲ ಚಿತ್ರೀಕರಣ
ವಿಜಯವಾಡಲ್ ಕೊನಸಾಗುತ್ತನ್ನ ವಿವರ್ಯಂ
ತೆಲಿಸಿಂದೆ. ಮರ್ಟ್‌ವೈಪು ರಾಜಾಸಾಬ್ ಘಾಟೀಂಗ್
ಪ್ರೈಡರಾಬಾರ್ದಲ್ ಕೊನಸಾಗುತ್ತನ್ನಿಟ್ಟು
ಸಮಾಚಾರಂ. ಈ ನೇವರ್ಡ್ಯುಂಲ್ ಒಂಪಾರಿ
ರೆಂಡು ಸಿನಿಮಾಲ ಘಾಟೀಂಗ್‌ಲ್ ಪಾಲ್‌ಂಟೂ
ಬಿಂಜಿಗಾ ಉಂದಿ ನಿಧಿ ಅಗರ್ವಾಲ್. ಈ
ವಿಷಯಾನ್ನಿ ಎಕ್ಸ್ ದ್ವಾರಾ ಪೇರ್ ಚೇಸುಕುಂದಿ.
ಕರ್ಕಾರಾಲ ಜೀವಿತಂ ಸರ್ಪ್ರೈಟ್‌ಲ್ ನಿಂದಿ
ಉಂಟುಂದಿ. ಕಾನೀ ಕೊಂದರು ಮಮ್ಮುಲ್ವಿ
ನಿಂಜಂಗಾ ಅಶ್ರೂದಿಂವಿನಿಟ್ಟು.. ಕೃತಜ್ಞತ್ವತ್ತೇ
ಅನುಭೂತಿ ಚೆನೆಲ್ಲಾ ಚೇಸ್ತಾರು. ಪ್ರೈಕ್ಸ್‌ಕಲಂತಾ
ಎಂತ್‌ ಅಸ್ತ್ರಿಗಾ ಎದುರುಪಾಸ್ತನ್ನ ರೆಂಡು ಪಾನ್
ಇಂಡಿಯಾ ಸಿನಿಮಾಲನು ಒಕೆ ರೋಜ್‌ನ ಘಾಟ್
ಚೇಸಿನಂದುಕು ಸಂತೋಷಿಸ್ತುನ್ನಾ ಅದಿ ಕೂಡಾ ಒಕ
ಸಿನಿಮಾ ಅಂದ್ರಾಲ್.. ಮರ್ಟ್ ಸಿನಿಮಾ
ತೆಲಂಗಾಣಿಲ್. ರೆಂಡು ರಾಷ್ಟ್ರಾಲು, ಒಕೆ ರೋಜ್
ರೆಂಡು ಸಿನಿಮಾ ಘಾಟೀಂಗ್. ಮೇಮಂತಾ ಏಂ
ಚೇಂಡ್‌ಮೊ ಚಾಡಾಲನಿ ಮೀರಂತಾ ಅಸ್ತ್ರಿಗಾ
ಎದುರುಪಾಸ್ತನ್ನಾರು. ಖಚಿತ್ತಂಗಾ ಈ
ರೆಂಡು ಸಿನಿಮಾಲ ವೇದುಕಗಾ ಜರುಪುಕನೇಲಾ
ಉಂಡಬೋತುತ್ತನ್ನಾಯನಿ ಟ್ರೈಟ್ ಚೇಸಿಂದಿ.
ವೀರಯಾಡಿಕ್ ಡ್ರಾಮಾ ನೇವರ್ಡ್ಯುಂಲ್ ಹಾರಿಹಾರ
ವಿರಮಲ್ಲ ರೆಂಡು ಪಾರ್ಷ್ವಾಲುಗಾ ವಸ್ತೋಂದಿ.
ಮಾರುತಿ ದೈರ್ಕ್ಯ ಚೇಸ್ತುನ್ನ ರಾಜಾಸಾಬ್ ಹೊರ್ಕ್‌
ಕಾಮೆಡೀ ಜೋನ್‌ನಲ್ ವಸ್ತೋಂದಿ.



ప్రభాన్ ఫోజీలో పాపులర్ మలయాళ భాష

గోబిల్ స్టోర్ యాక్సర్ హను రాఘవపూడి-ప్రభాన్
 కాంబినేషన్లో సినిమా వస్తుందని తెలిసిందే.
 -శాజీ-తైలిల్హో రాబోతును ఈ చిత్రంలో ఇమాన్స్ థీ
 మేల్ లీడ్ రోల్లో నటిస్తోంది. తాజాగా ఈ సినిమాకు
 సంబంధించిన ఆనక్కిరక వార్త నెట్లింట హల్ చల్
 చేస్తోంది. పాపులర్ మలయాళ భాష నమితా ప్రమోద్
 ఈ మూవీలో సెకండ్ థీ మేల్ లీడ్ రోల్లో
 కనిపించబోతున్నట్టు వార్తలు వస్తున్నాయి. దీనిపై మేకర్స్
 నుంచి అధికారిక ప్రకటన రాలేదు. నమితా ప్రమోద్
 ఇప్పటికే తెలుగులో చుట్టాలబ్యాయి, కథలో రాజకుమారి
 సినిమాల్లో నటించింది. మరి ప్రభాన్ సినిమాపై మేకర్స్
 ఏదైనా క్లారిటీ ఇస్ట్రాచేమో చూదాలి. శాజీ
 హనురాఘవపూడి కెరీర్లోనే అత్యంత భారీ బడ్జెట్తో
 తెరకెక్కనున్నట్టు ఇన్స్ట్రౌణ్ట్ టాక్. ఈ మూవీలో ప్రభాన్ ఒక
 సైనికుడి పాత్ర పోషిస్తున్నాడని ఇన్స్ట్రౌణ్ట్ టాక్.
 సీతారామం, రాధేశ్వర్మ లైన్లో వింపేజ్ బ్యూట్రావ్లో
 శాజీ సాగునుండట. ప్రభాన్ ప్రస్తుతం ప్రశాంత సీర్
 దర్జకత్తుంలో సలార్ 2, సందీవ్ రెడ్డి వంగా డైరెక్షన్లో
 స్పిరిట్, మారుతి డైరెక్షన్లో రాజాసాబ్ సినిమాలు
 చేసున్నాడు.



మన్ ఇండియా కిరీటాన్ని గెలుచుకున్న మధ్యప్రదేశ్ భాష నిఖిత పోర్టల్

ಅಂದಾಲ ಪೋರ್ಟ್‌ಲ್ಲೋ ಮರ್ಚ್‌ಪಡದೇಕೆ ಯುವತಿ ನಿಖಿತ ಪೋರ್ಟ್‌ಲ್ಲ್ ಸತ್ತಾ ಚಾಬಿಂದಿ. ಪ್ರತಿಸ್ಥಾಪ್ತಕ್ಕ 60 ವ ಎಡಿಪ್‌ನ ಫೆಮಿನಾ ಮಿನ್ ಇಂಡಿಯಾ ಪ್ಲೇಸರ್‌ ಪೋರ್ಟ್‌ಲ್ಲೋ ಮುಂಜಾಯಿಲ್‌ ಬುಧವಾರಂ ರಾತ್ರಿ ಘನನಗಾ ಜರಿಗಾಯ. ಇಕ ಈ ಪೋರ್ಟ್‌ಲ್ಲ್ 2024ಕು ಗಾನು ಫೆಮಿನಾ ಮಿನ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಿರೀಟಾನ್ನಿ ಮರ್ಚ್‌ಪಡದೇಕೆಕು ಚೆಂದಿನ ನಿಖಿತ ಪೋರ್ಟ್‌ಲ್ಲ್ ದಕ್ಕಿಂಚುಕುಂದಿ. ಗರ್ಡೆಂಡಿ ಮಿನ್ ಇಂಡಿಯಾ ಟ್ರೆಟೀಲ್ ಗೆಲಿಚಿನ ರಾಜಸ್ಥಾನ್‌ಕು ಚೆಂದಿನ ನಂದಿನೀ ಗುಪ್ತಾ ಕಿರಿಟಾನ್ನಿ ನಿಖಿತ ಪೋರ್ಟ್‌ಲ್ಲ್‌ಕು ಅಂದಿನಚಿಂದಿ. ಮರ್ಚ್‌ವೈಪು ಈ ಪೋರ್ಟ್‌ಲ್ಲ್ ನಿಖಿತ ಪೋರ್ಟ್‌ಲ್ಲ್‌ಕೆ ಗಗ್ಗಿಪೋಲಿನಿಖಿನ ರೇಖಾ ಪಾಂಡೆ ಮೊದಲಿ ರಸ್ವರವ್‌ಗಾ ನಿಲುವಗಾ.. ಅಯುಕ್ತಿ ದೊಲಿಕಿಯಾ ರೆಂಡವ ರಸ್ವರವ್‌ಗಾ ನಿಲಿವಿಂದಿ. ಇಕ ಮಿನ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಿರಿಟಂ ದಕ್ಕಿಂಚುಕುನ್ನ ನಿಖಿತಾ ಮಿನ್ ವರಲ್‌ ಪೋರ್ಟ್‌ಲ್ಲ್ ಭಾರತ್ ತರಫುನ ಪ್ರಾತಿನಿರ್ದ್ಯಂ ವಹಿಂಚವನುಂದಿ. ಬುಧವಾರಂ ರಾತ್ರಿ ಅಟ್ಟ ಪೋನಗಾ ಜರಿಗಿನ ಈ ವೇದುಕಲಕು ಸಿನೀ ತಾರಲತ್ತೆ ಪಾಟು ವಲು ರಂಗಾನಿಕಿ ಚೆಂದಿನ ಪ್ರಮುಖುಲು ತರಲಿ ವಚ್ಚಾರು. ಸ್ಟೇಜ್‌ಪೈ ಅಟ, ಪಾಟಲತ್ತೆ ಹೊರತ್ತಿಂಚಾರು.



పవన్ కల్యాణ్ టైపీలెంట్.. ప్రథమ మాచిరాజు

యాంకర్గా కెరీర్ మొదలుపెట్టి.. క్యారెఫర్ అడ్డిస్ట్యూగా పలు
చిత్రాల్లో నటించి.. హీరోగా మారిన వారి జాబితాలో ముందు
వరుసలో ఉంటాడు ప్రదీప్ మాబిరాజు 30 రోజుల్లో
ప్రేమించటం ఎలా? సినిమాతో హీరోగా గ్రాండ్ ఎంతీ
ఇచ్చాడు ప్రదీప్. ఈ చిత్రం బాక్యాఫీస్ వద్ద ముఖ్యజికల్
బ్లక్ బస్టర్గా నిలివింది. ప్రదీప్కు హీరోగా మంచి
మార్పులే పడ్డాయి. చాలా రోజుల తర్వాత రెండో
సినిమాను ప్రకటించేశాడు ఈ స్టార్ యాంకర్.
ప్రదీప్ ఈ సారి పహన్ కల్యాణ్ సినిమా టైటిల్పైనే
కన్నేశాడు. ప్రదీప్ నటిస్టోన్న తాజా చిత్రం అక్కడ
అమ్మాయి ఇక్కడ అభ్యాయి ఘణ్ణ ల్యక్ మోషన్
పోస్టర్సును విధిదల చేశారు. హీరోయిస్టు ఒకరినిశకరు
చూసుకుంటూ చిరునవ్వులు చిందిస్తున్న స్థిర
నెట్టింటిని పేక్ చేస్తోంది.
ఈ వైపు అందమైన ఊరు, మరోవైపు ఆయుధాలు
చేత బల్టీన గ్రామస్థులు, క్లాస్ రూంలో ప్రదీప్,
ఇంట్లో హీరోయిస్ కనిపిస్తున్న విజువల్స్తో కట్
చేసిన మోషన్ పోస్టర్ నెట్టింట వైరల్ అపుతోంది.
ఈ చిత్రం ప్రేమ కథ నేపథ్యంలో ఉండబోతుందని
పొంట్ ఇంగ్లీసట్టు మోషన్ పోస్టర్
చెబుతుండగా.. మేకర్స్ ఏదైనా క్లారిటీ ఇస్టరీమో
చూడాలి. మోంక్స్ అండ్ మంకీస్ పిక్చర్స్
బ్యానర్స్ పై తెరకక్కుతున్న ఈ చిత్రానికి ఇవి
రాధన్ సంగీతం అందిస్తున్నాడు. నితిన్ - భరత్
స్ట్రీస్ పేస్, దర్జకత్వం వహిస్తున్నారు.



ತಗ್ಗಿದಲ್ಲಿ..

‘పుష్టి ది రూల్’ నుంచి అల్లు అర్జున్ కొత్త పేశస్వర్

నేపసల్ అవార్డు విన్వర్, టాలీవుడ్ బకాన్ స్టోర్ అల్లు అర్జున్ ఫ్యూన్స్ కు ట్రైషీ అవ్వెట్ వచ్చింది. మరో 50 రోజుల్లో ‘పుష్ప ది రూల్స్’ కొంట్డొన్ ఘరూ కానునుట్లు చిత్రబృందం ప్రకటించింది. ఈ సందర్భంగా కొత్త పోస్టర్స్ ను పంచుకుంది. అల్లు అర్జున్ న టెస్టిస్టుస్ మెస్ట్ అమైటెస్ మూవీ ‘పుష్ప 2’. పుష్ప సినిమాకు సీకోల్గా వస్తున్న ఈ చిత్రం డిసెంబర్ 06న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్న విషయం తెలిసిందే. ఇక ‘పుష్ప 2’ విడుదలకు ఇంకా 50 రోజులు మాత్రమే ఉన్నట్లు చిత్రబృందం తాజాగా ప్రకటించింది. ఈ సందర్భంగా కొత్త పోస్టర్స్ ను విడుదల చేసింది. అయితే ఈ సినిమాను ప్రీ పోన్ చేసి డిసెంబర్ 05న విడుదల చేయానున్నట్లు వార్తలు వచ్చిన విషయం తెలిసిందే. దీనికి సంబంధించి చిత్రబృందం క్లారిటీ ఇవ్వవలసి ఉంది. సుకుమార్ దర్జకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రంలో రప్పిక కథానాయికగా నటిస్తుండగా ఘహద్ ఫాజిల్, సునీల్, అనసూయ, జగదీశ్ ప్రతావ్, ధనుంజయ కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. రూ. 500 కోట్ల భారీ బడ్జెట్తో మైత్రీ మూవీ మేకర్స్, సుకుమార్ రైటింగ్స్ సంస్థలు సంయుక్తంగా ఈ సినిమాను నిర్మిస్తున్నాయి.